

# MOVIES THAT MATTER

Edukans werkt samen met Movies that Matter om geschikt filmmateriaal aan te kunnen bieden aan scholen. Movies that Matter komt voort uit het Amnesty International Film Festival. Je vindt bij hen veel informatie over kwalitatief hoogwaardige *human rights* filmproducties. Voor Edukans selecteerden ze een aantal films om te gebruiken in lessen rondom Going Global.

## Hoe werkt het?

Hieronder hebben we de titels en korte omschrijving per film gezet, de trailers zijn te zien op: <https://moviesthatmatter.nl/en/festival/archive/film-archive/>. Spreekt een film je aan en wil je hem gebruiken in je lessen? Achter de film staat waar je deze kan bekijken. Als er DVD staat, kan je deze lenen bij Movies that matter: [educatie@moviesthatmatter.nl](mailto:educatie@moviesthatmatter.nl). Docenten kunnen de films en bijbehorend lesmateriaal bij hen bestellen door een account aan te maken op [moviesthatmatter.nl/educatie](https://moviesthatmatter.nl/educatie).

## VO bovenbouw

[7 Days in Entebbe](#): DVD, of online mogelijk via Amazon Prime (abonnement nodig)  
[Rafiki](#): DVD, online voor 4,99 euro bij Cinetree, of via Videoland (abonnement nodig)  
[Mensjesrechten: This is me](#): ZappDoc  
[Nice People](#): Online via IDFA  
[Eye in the Sky](#): Online via Pathé Thuis voor 2,99, of via Amazon Prime (abonnement nodig)  
[The Bastard](#): Online via 2Doc  
[Good Fortune](#): DVD

## VO onderbouw

[The boy who harnessed the wind](#): Netflix  
[Mensjesrechten: This is me](#): ZappDoc  
[Africa United](#): DVD  
[Lost in Africa](#): DVD

## The Boy Who Harnessed the Wind

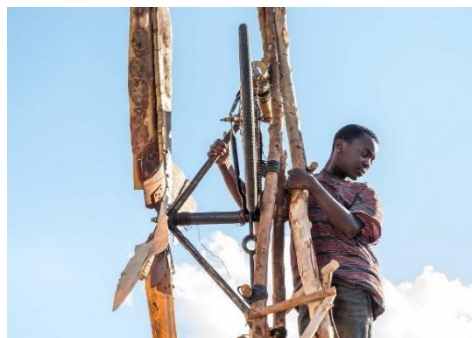
### Chiwetel Ejiofor

*Verenigd Koninkrijk 2019, 113 min.*

*Fictie*

*Gesproken taal: Engels*

De dertienjarige William woont in Malawi. Hij wordt van school gestuurd, als zijn ouders zijn studie niet meer kunnen betalen. Terwijl zijn dorp geteisterd wordt door droogte en hongersnood, droomt William dat het land weer gezond wordt: hij gaat een windmolen bouwen. Met behulp van de fiets van zijn vader Trywell en kennis uit boeken gaat hij aan de slag.



## Mensjesrechten: This is Me

**Els van Driel**

2019, 15 min.

Documentaire

Gesproken taal: Nederlands, Engels

In Uganda leerde de 16-jarige Allen Tumusiime dat ze als meisje niks waard was. Het was een beklemmende situatie, alsof ze in een gevangenis zat waarin de grenzen van haar bestaan waren voorgeschreven. Sinds een jaar woont ze in Nederland. Aan de hand van een zelfgemaakte choreografie neemt ze je mee in haar verhaal. Door middel van dans laat ze zien dat je je niet klein hoeft te laten maken door wat anderen voor jou hebben bedacht, maar dat je jezelf mag laten zien. Ook als meisje of als vrouw.



## Africa United

**Debs Gardner-Paterson**

Verenigd Koninkrijk 2010, 90 min.

Fictie

Gesproken taal: Engels

Ondertiteling: Nederlands

Drie Rwandese kinderen gaan hun droom achterna: deelnemen aan de openingsceremonie van het WK-voetbal 2010 in Zuid-Afrika. Ze beleven een ongelooflijke roadtrip door het hart van Afrika. Het jonge voetbaltalent Fabrice wordt ontdekt op een trapveldje in Rwanda. Nog maar één test staat hem in de weg naar de grootse opening van het WK. Maar onderweg naar die cruciale test slaat het noodlot toe als hij en zijn vrienden, de goedlachse 'manager' Dudu en diens zusje Beatrice, in de verkeerde bus stappen en in Congo eindigen. Zonder papieren, geld of een geloofwaardig verhaal, proberen de kleine helden hun weg naar het zuiden te vinden. Een avonturenfilm over Afrika, blijdschap, vrijgevigheid en hoop.



## Lost in Africa

**Vibeke Muasya**

Denemarken 2010, 90 min.

Fictie

Gesproken taal: Deens, Engels

Ondertiteling: Nederlands, Engels

De twaalfjarige Simon, een geadopteerd jongetje en voetbalfanaat, reist met zijn Deense moeder naar zijn geboorteland Kenia. Kort na zijn aankomst verliest Simon zijn geliefde voetbal. Wanneer hij de bal gaat zoeken, raakt hij verdwaald in de grootste sloppenwijk van Afrika. Met zijn trendy schoenen en hippe kleding valt hij behoorlijk op, maar wanneer hij beroofd wordt lijkt hij al snel op elk ander Afrikaanse jongetje.



## 7 Days in Entebbe

**José Padilha**

*Verenigde Staten 2017, 107 min.*

*Fictie*

*Gesproken taal: Engels*

Speelfilm over waargebeurde Operatie Entebbe, een antiterroristische gijzelaarreddingsoperatie die in 1976 werd uitgevoerd in Oeganda door Duitse en Palestijnse terroristen. Het Israëlische defensieleger probeerde burgers te bevrijden uit een vliegtuig dat een week lang gekaapt werd. In totaal kwamen 56 mensen om, onder wie zeven kapers en de broer van de huidige Israëlische president Benjamin Netanyahu. *7 Days in Entebbe* geeft weer hoe de gebeurtenissen in 1976 plaatsvonden vanuit verschillende perspectieven. Het geeft een beeld van de motivaties van de gijzelaars voor hun acties, hun persoonlijke strijd met hun eigen én elkaars idealen.



## Rafiki

**Wanuri Kahiu**

*Kenia, Frankrijk, Nederland, Duitsland, Noorwegen, Libanon 2018, 83 min.*

*Fictie*

*Gesproken taal: Engels*

*Ondertiteling: Nederlands*



“Goede Keniaanse meisjes worden goede Keniaanse echtgenoten,” maar Kena en Ziki verlangen naar meer. Ondanks de politieke strijd tussen hun families weigeren de meiden zich uit elkaar te laten drijven. Ze helpen elkaar om hun dromen te verwezenlijken, wat niet altijd gemakkelijk is in de conservatieve omgeving waarin ze leven. Wanneer de liefde tussen hen opbloeit, worden ze gedwongen te kiezen tussen hun geluk of hun veiligheid.

'Afrobubblegum' noemt regisseur Wanuri Kahiu haar stijl, net als de productiemaatschappij waar ze medeoprichter van is. Het staat, in de woorden van de jonge maker zelf, voor “vrolijke, krachtige en frivole Afrikaanse kunst”. Net als de twee personages moest de film zelf ook nogal wat weerstand overwinnen toen die door de Keniaanse censors werd verboden. Kahiu vocht de beslissing aan en kreeg gelijk van het Keniaanse Hooggerechtshof. (Bron: IFFR)

## Nice People

**Karin af Klintberg**

*Zweden 2015, 58 min.*

*Documentaire*

*Gesproken taal: Somalisch, Zweeds, Engels*

*Ondertiteling: Nederlands*



**Komische *feel-good* docu over het eerste Somalische Bandy-team (soort ijs hockey) ter wereld, bestaande uit Somalische immigranten, woonachtig in het 'vriendelijke' Zweedse plaatsje Börlange. Hoewel de jongens nooit eerder op de schaatsen stonden, willen ze meedoen aan de wereldkampioenschappen Bandy in Siberië.**

Patrik Andersson, een idealistische lokale zakenman, ontwikkelt het al bestaande project verder in een poging zijn ietwat xenofobe Zweedse landgenoten op een leuke manier kennis te laten maken met de vele Somalische vluchtelingen in zijn thuisstad. Samen met een voormalig Bandy-kampioen zet hij zich in om de jongens klaar te stomen voor de ultieme wedstrijd. Dit levert hem blijkbaar een hoop spanning op, want we zien hem vooral 'ontstressen' in zwembaden, bij de kapper en in bad. Daarnaast is hij veel bezig met het genereren van media-aandacht voor zijn project, terwijl er te weinig geld is en sommige spelers nog niet eens passende schaatsen hebben om op te oefenen. Het lijkt een onmogelijke opgave: een groep amateurs, tegen alle vooroordelen in en met een beperkt budget in acht maanden tijd zover krijgen dat ze kunnen presenteren op wereldniveau.

Maar de wonderen zijn de wereld nog niet uit... Dit alles levert in ieder geval droogkomische en hartverwarmende beelden op van op schaatsen stuntelende Somaliërs, bevooroordeelde *locals*, lastige sponsors en enthousiaste supporters uit onverwachte hoek.

*Nice People* is de Zweedse, docu-variant van *Cool Runnings*, de hilarische film uit 1993 over de deelname van een Jamaicaans bobsleeteam aan de Olympische Spelen.

## Eye in the Sky

**Gavin Hood**

*Verenigd Koninkrijk 2015, 102 min.*

*Fictie*

*Gesproken taal: Engels, Somalisch*

### De film

Een fascinerende en spannende inkijk in de huidige manier van oorlog voeren. *Eye in the Sky* neemt de leerlingen mee naar discussies tussen militairen en politici die beslissingen maken over leven en dood op duizenden kilometers afstand.

Kolonel Katherine Powell leidt een geheime actie die terroristen in Kenia moet ontmaskeren. Ze maken hiervoor gebruik van drones. Dit dreigt echter verkeerd te gaan wanneer de zogenoemde terroristen een zelfmoordactie beramen waarmee de levens van honderden burgers op het spel komen te staan.

### De verdieping

In het interactieve verdiepingsprogramma maken studenten keuzes binnen dilemma's rondom





oorlogsrecht na uitleg van een specialist. Bijvoorbeeld: Mag je een dodelijke drone inzetten om iemand die elk moment een terroristische aanslag kan plegen doden zonder dat deze daad al is gedaan? Mag je een dodelijke drone inzetten terwijl je weet dat er onschuldige burgerslachtoffers zullen vallen bij deze drone-aanval?

## The Bastard

Floris-Jan van Luyn

Nederland 2017, 84 min.

Documentaire

Gesproken taal: Engels, Amharisch,  
Nederlands

Ondertiteling: Engels



**Een Friese fietsenmaker krijgt op een dag het onwaarschijnlijke bericht dat hij een Ethiopische halfbroer heeft. Hij heet Daniel en zit gevangen in een dodencel in Addis Abeba.** Als kind werd de Ethiopische Daniël Hoek in de steek gelaten door zijn Nederlandse vader. Maar zijn vader wil er niets van weten, al was het maar omdat Daniel zwart is. Een DNA-test veroordeelt ze tot elkaar. En dan blijken vader en zoon meer met elkaar gemeen te hebben dan ze ooit zouden willen toegeven.

## Good Fortune

Landon van Soest

Kenia, Verenigde staten 2009, 70 min

Documentaire

Nederlands en Engels ondertiteld



“Er is een hoop troep, maar het leven is oké”, verwoordt een Keniaanse vrouw de situatie in de achterstandswijk Kibera in Nairobi. Ze ziet de plannen van de Verenigde Naties en de Keniaanse regering met lede ogen aan. De wijk moet worden leeggeruimd om plaats te maken voor nieuwe, mooie huizen. De bewoners van Kibera, die zulke projecten eerder in corruptie hebben zien stranden, weten zeker dat ze hun huis zullen verliezen. “Een slimme manier om ons eruit te zetten.” Ook op het platteland is men ervan overtuigd dat een belangrijke investering van het Amerikaanse bedrijf Dominion Farms Ltd. niets dan slechts brengt. Volgens het bedrijf is het juist tijd om Kenia “op hetzelfde welvaartsniveau te brengen als de rest van de wereld”. ‘Good Fortune’ geeft een inkijkje in het dagelijks leven van zowel de stads- als plattelandsbewoners van Kenia, die niet zitten te wachten op (witte) inmenging van buitenaf. De kijker wordt geconfronteerd met de standaardideeën over rijk en arm die in de westerse wereld bestaan. Want wat is armoede? “Ik ben niet arm, ik heb een hulpbron”, zegt een man over het grote moeras waaraan hij leeft. Dat de vechtlust van de bevolking overheerst, blijkt als president Kibaki wordt herkozen en er overal in Nairobi rellen uitbreken. Het lijkt een strijd van David tegen Goliath.